DAILY
اراده
دافغان نشراتي مرکزمني خپلواکه ورځپانه

سال پنجم شماره ۱۹۷
شماره مسلسل ۸۲۳
دوشنبه ۲۴ اسد ۱۳۸۴ هـ ش
۱۰ رجب المرجب ۱۴۲۶ هـ ق
15 August, 2005

سال تاسیس ۱۳۷۹ هـ ش

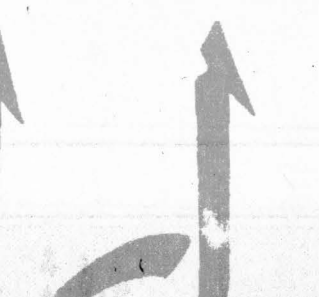
PROPERTY OF ACKU

AFGHAN MEDIA RESOURCE CENTER A.M.R.C

مردم ولایت فاریاب امور بازسازی آنجارا غیر قناعت بخش میخوانند

در حالیکه یک اعشاریه دومیلیون دالر برای پروژه های بازسازی ولایت فاریاب از طرف دولت تخصیص داده شده است یکعده مردم آن ولایت ادعادارند که پولهای پروژه های بازسازی حیف ومیل می شو د.

محمد حنیف اتمر وزیر احیاء و انکشاف دهات که وی را داکتر محمد اعظم دادفر وزیر عودت مهاجرین و عبدالکریم براهوی وزیر اقوام و قبایل همرایی میکنند در اجتماع هفتصد نفری یکروز قبل در شهر میمنه گفت که آنها این مبلغ را در پروژه های انکشافی از قبیل احداث شبکه های برق سیستم آبرساني، قیرریزی سرکها و



سایر امور عام المنفعه به مصرف خواهند رساند.

آقای اتمر به آژانس خبری پژواک اظهار داشت که این مبلغ از طریق شوراهای محلی تحت پروگرام همبستگی ملی و نظر به ضرورت اولیه مردم ولایت فاریاب به کار برده میشود.

وزیر احیاء و انکشاف دهات افزود که یکی از این پروژه ها شامل سیستم آبرسانی از چشمه چارتوت ولسوالی پشتون کوت به شهر میمنه بوده که قرار است کار تلدوانی آن تا سه ماه آینده تکمیل و برای بیش از دوصد هزار نفر آب آشامیدنی صحی فراهم گردد.

وی اهداف دیگر هیئت دولت را بررسی مشکلات اهالی فاریاب فساد اداری بررسی امور مهاجرین و کوچی ها و مبارزه با مواد مخدر خواند

ص۴

دوسله والو غلوپیل شوې محاکمه وځندول شوه

په کابل کې د وسله دځنډ لا مل قاضیانو پر والو غلود یوې لس کسیزې ډلې محاکمه چې دزمري په ۲۲ مه نېټه پیل شوې وه پرته له کومې پایلې تر یو نامعلوم وخته وځندول شوه . ددغې محاکمې واخستل شي

۴مخ

شکایت از دزدان مسلح

اهالی ولسوالی های ارچی و خان آباد ولایت کندز ادعا دارند که سارقین مسلح شب هنگام پول و اموال آنها را از منازل شان سرقت مینمایند و روزانه پول و اموال مسافرین را در مسیر راه می ربایند

اما مسؤولین امنیتی میگویندکه پروسه خلع سلاح در آن دو ولسوالی شدت یافته و بعد از این از وقوع همچو حوادث جلوگیری خواهد شد.

به گفته باشنده گان این دو ولسوالی افراد مسلح خود سر شبانه وارد منازل شان شده از آنها پول میخواهند اگر پول به دست شان نیاید مواشی آنها را با خود میبرند و همچنان افراد مسلح پول و اموال مسافرین را در مسیر راه ها سرقت و موتر های مسافرین را می ربایند.

ص۴

کونړ کې یو مخالف قوماندان له دولت سره یوځای شو

د اسماعیل په نوم ددولت یو مخالف قوماندان له خپلو ۱۸ وسله والو کسانو سره دزمري په ۲۳ مه په کونړ ولایت کې له دولت سره یوځای شو.

دکونړ والي اسدالله وفا پژواک خبري آژانس ته وویل چې تسلیم شوی قوماندان دکونړ ولایت دکوجرو قوم پورې اړه لري او ددغه قوم دمشرانو اوسپین زیرو په منځیګړتوب له دولت سره یوځای شو.

اسدالله وفا زیاته کړه چې نومورې زمنه کړې چې خپلې ټولې وسلې به هم دولت ته وسپاري.

په دې وروستیو کې تر ۴۵ میاشتو زیات قوماندانان په کونړ کې له دولت سره یو ځای شوي او خپلې وسلې یې تسلیم کړې دي.

سرمقاله

چرا دولت موقف نظاره کړ را به خود کرفته !!

به گزارش رسانه ها، اوضاع بغلان وپلخمری هر روز به وخامت میرود.

کشمکش میان مردم ووالی ونماینده دولت آقای جمعه خان همدرد درحال اوج گرفتن است.

تشنج دراین ولایت ازین جهت فزاینده وروبه وخامت است که دولت منتظراست که به اصطلاح(دستی از غیب بیرون آید وکاری بکند). که هرگز چنین نخواهد شد!

تشنج میان مردم ووالی محل گویا از آنجا نشئت کرده که والی میخواهد دستور تغییر ونقل مکان مقرولایت را از پلخمری به شهر جدید بغلان عملی کند...

اما مردم که درصورت انتقال ولایت ، کار واشتغال وامکانات دست داشته خود را ازدست میدهند،به این مسأله روی موافقت نشان نمیدهند.

اما برطبق خبرهای واصله ،والی مذکور دست به یک سلسله عزل ونصب های بی رویهء مقامات وپست های اداری ودولتی درآن ولا زده است .

این مسأله وموارد دیگر میان مردم و والی شکرآب گردیده ، ولی دولت هنوزدرزمینهء دخالت به استند ن برسیده است .

جای تعجب است که طی تقریباً یک ماه که وضعیت متشنج درولایت بغلان جریان دارد، دولت هیچ گونه واکنشی نشان نداده است .

بالمقابل ، مردم برای چندمین بار علیه دولت با اخطار های شدیداللحن ، ضرب الاجل تعیین کرده اند.

شاید دولت انتظار میکشد که حالتی مغلوبه به میان آید وموضوع خود به خود یکطرفه شود وخاتمه پذیرد.

ص۴

شراب نوشی درشهر کابل افزایش یافته است

با آنکه مسؤولین وزارت داخله ادعا دارند که از تولید فروش و استعمال مشروبات الکولی کنترول می نمایند عده از مردم شاکی اند که شراب نوشی در شهر کابل افزایش یافته و دولت در زمینه اقداماتی لازم را انجام نداده است .

عبدالله باشنده شهرکابل کارمند یکی از مؤسسات غیر دولتی به آژانس خبری پژواک گفت که تعدادی زیادی از جوانان به شراب نوشي روی آورده اند .

وی ادعا کرد : ((دولت تا کنون هیچ اقدامی اساسی جهت جلوگیری آن روی دست نگرفته است .))

موصوف استفاده از مشروبات الکولی را یکی از عوامل ازدیاد تصادمات ترافیکی در شهر خواند و گفت : ((چند روز قبل یک دریوری که شراب خورده بود همزمان حدود ده نفر را درساحه پل خشتی کابل زخمی کرد .))

عبدالغفور غفار باشنده شهرکابل نیز در زمینه گفت : ((در زمان حکومت های گذشته هم مردم شراب می خوردند اما به پیمانه که امروز مردم میخورند نبود.)) به عقیده محمدسلیمان یکتن دیگر از شهریان کابل اگر دولت در مورد جلوگیری از مشروبات الکولی اقداماتی جدی تری را روی دست نگیرد فساد اخلاقی در جامعه افزایش خواهد یافت .

وی از مسؤولین دولت خواست تا در زمینه بی تفاوت نمانند و ادعا کرد : ((دولت در کمپاین های شان برضد مواد مخدر فقط سر تریاک چرس و هروئین می پیچد در حالی که شراب خطر ناک تر از آن است .))

ص۴

دباسر دکورنۍ غړي او موټروان خوشې شول

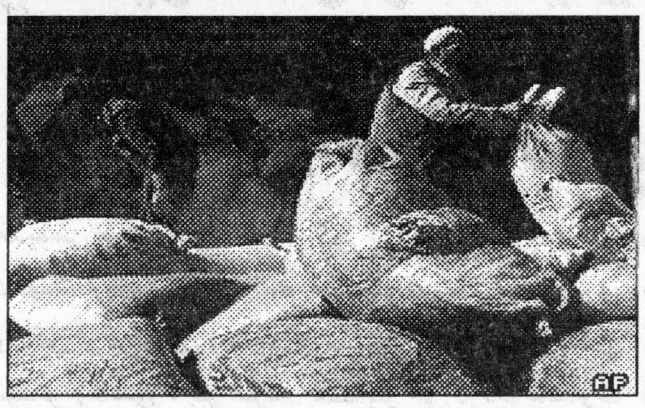
پاکستاني استخباراتي اداري دطالبانو دنیول شوي ویاند یاسر ښځه ماشومان او موټروان د زمري په ۲۳ مه خوشې کړل.

محمد یاسر چې دمجاهدینو په حکومت کې دښارجوړولو دوزیر په توګه دنده ترسره کوله وروسته له طالبانو سره یو ځای اودهغوی په مطبوعاتي دفتر کې یې دنده لرله.

نومورې د زمري په ۲۱ مه دسرحد ایالت په نوښار سیمه کې چې دخپلې کورنۍ له غړو سره کور ته روان و دپاکستاني استخباراتي چارواکو لخوا نیول شو.

۴مخ

دستگیری تریاک در شاهراه هرات - بادغیس



پولیس یک فرد را با ۹۶ کیلوگرام تریاک که آنرا در موتر سرف قاچاق مینمود در مسیر شاهراه هرات- بادغیس به تاریخ ۲۲ اسد دستگیر نمود.

به گفته سمونوال نورجان نیکزاد مسؤول بخش مطبوعاتی قوماندانی امنیه ولایت هرات حمید الله باشنده ولسوالی سنگین ولایت هلمند این مقدار تریاک را درزیر تول بکس موتر به طور ماهرانه جابجا نموده بود که پولیس در پوسته تلاشی ولسوالی کرُخ هرات وی را با آن مواد دستگیر نمود.

سمونوال نیکزاد به آژانس خبری پژواک افزود که فرد نامبرده میخواست این مقدار تریاک را از ولایت بادغیس به هرات و بعداً آنرا به ایران یا ترکمنستان قاچاق نماید.

ص۴

پکتیاکې د ملي اردو د جلب اوجذب دقوماندان په کورکې چاودنه وشوه

په پکتیا کې د ملي اردو د جلب اوجذب دقوماندانۍ دمشر ډګروال رحیم خان په کورکې چې دوردګو په چک ولسوالۍ کې واقع دی د زمري په ۲۲مه نېټه چاودنه وشوه.

د وردګوولایت دامنیه قوماندانۍ دامنیت آمرمعصوم خان پژواک خبري آژانس ته وویل چې په نومورې چاودنه کې دملي اردو دجلب اوجذب دمرکز یو ټیوتا موټر او د ډګروال رحیم خان دوه شخصي موټرونه له منځه ولاړل.

دمعصوم خان په وینا دپښې دځپنې لپاره یې سیمې ته یو پلاوی لې نومورې دپښې تورد وطن پر دښمنانو واچاوه.

ده وویل چې دپښې په اړه څوک نه دي نیول شوي او پلټنې روانې دي.

ددفاع وزارت یو چارواکي چې دنوم له خرګندولو ډډه کوله له پژواک خبري آژانس سره په یوه تماس کې پښه تایید کړه او ویې ویل چې ماین دنومورې پر موټر کې ځای پر ځای شوی و او دچاودنې له امله دوه موټر په بشپړول تخریب شوی دی ده دپښې په اړه دنورو جزئیاتو له ورکولو ډډه وکړه.

نقش کشور های همسایه در استحکام امنیت وثبات سیاسی افغانستان

پیوسته به گذشته

محمد امین (فروتن)

موقعیت افغانستان از دیدگاه عربستان سعودی

تاکنون طلوع وغروب افغانستان را در آیینه ای بسیاری از کشور ها و تمدنها مشاهده کردیم . و بسیاری از امپراطوریها و سلطنت ها را از نظر گذراندیم اما عربستان هنوز وارد داستان ما نه شده است . جز اینکه دیدیم این کشور ثروتمند مردم ما را در شرایط سخت ودشواری با کمک ها و معاونت های خود یاری رسانده است . این یک روی زیبای این کشور است که در پرتو تجلیات رو به زوال آن تمامی ذشتی ها و ناملایمات سیاسی و اجتماعی را پوشانده است . عربستان یک سرزمین بیابانی است و معمولاً بیابانها مردم سخت ونیرومندی می پرورانند که آزادی خود را دوست می دارند . علاوه براین عربستان سعودی که به نام بزرگ خاندان سعود مثمی شده است دارای دو شهر کوچک مکه ، و مدینه در نزدیکی های دریا وجود داشت سایر قسمت های این سر زمین مسکن مردم صحرا نشین بود که اهالی آن بیشتر بدوی و بادیه نشین بودند که بصورت قبیله ها و خانواده های بزرگی زندگی میکردند . واغلب میان این قبایل وخانواده جنگ های خونینی واقع می گشت . سرگذشت عربها و این داستان که چگونه به سرعت شگفت انگیزی توسعه یافتند و فرهنگ و تمدن نوینی را به بشریت به ارمغان آوردند همانا نیرو و فکر تازه ای که عربها را بیدار ساخت اسلام بود . این دین الهی به وسیله ای یک مرد نحیف هیکل که در مکه سکونت اختیار کرده بودبه نحو سحر آمیزی سراسر جهان را فراگرفت . شگفت انگیز است که در اثر منطق آتشین این مرد لاغر اندام قلب امپراطوری ٔ قصر کسره ٔ به لرزه در آمد . و دیدیم که وارثان همان قبیله و همان تباری از استبداد چگونه از سویی دشمنان دین و مردم ستمدیده ما بنام دین ودر زیر پرده ء توحید تمامی هستی و معنویت ملتی را که با مشت های خالی بزرگترین قدرت جهان را به زانو در آورده اند . بنام اسلام که با بویی ٔ نفت ٔ آغشته بود ، به تباهی کشاند . راستی این توطئه جهانی تنها برای مسخ ارزش ها چگونه و در کجا آبستن گرفت ؟ وقافله ء ملتی را که با آرامی خاطر به حج کعبه می رفتند و می آمدند چگونه دزدیدند و به غارت بردند ؟ بدون تردید کلید به خون آغشته ء این فاجعه هم در تبانی با منافع استکباری میان پاکستان و عربستان از سوی سازمانهای اطلاعاتی و امنیتی این دو کشور در دوران جنگ سرد در خشونت تیوریزه کرده ء شده بنیاد گرائی و تروریزم باید جستجو کرد . وبرای این هدف ٔ نامقدس!! ٔ کمک های برادرانه ومخلصانه با برادران مجاهد افغان و تأسیس ده ها مرکز به ظاهر رفاهی و خدماتی مانند ، رابطه ء عالم اسلامی ، ،مکتبه خدمات ، ، هئأ ه الاغاثه ، ودیگر نام ها در پیشاور پاکستان به مثابه ٔ پادگان های تروریستی !! ٔ با استخدام نیروهای اصیل ، مگر ساده اندیش جهادی بوجود آوردند . این دفاتر بزرگ وظیفه و رسالت دینی واسلامی خود می دانستند که بخاطر ادای رسالت توحیدی ووظیفه ء الهی دست به عملیات پاکسازی صفوف مجاهدین فی سبیل الله بزنند !.مگر با هردینار کمکی که این به اصطلاح پرچمداران توحید در صفوف مجاهدین مخلص انجام میدادند ، ملت مؤمن و مخلص افغانستان را از قافله ء تمدن و ترقی به عقب می انداخت . با دریغ و تأسف که علی الرغم مصرف وهزینه کردن سرمایه های خدا داد ی که باید در راه اصلاح و خیر بشریت فقیر و گرسنه به مصرف می رسید و سبب تقویت پایه های اساسی دین اسلام و علمبرداران راستین آن میگردید ، مانند شمشیر برنده زیر بناهای سالم فکری و فرهنگی مجاهدین رااز بیخ و بن کند

چه باید کرد؟

متأسفانه وقت گذشت و من در چند جمله نتیجه گیری میکنم ، شرایط کشور ما افغانستان برخلاف شرایط دیگر کشور هاست .یکی از عواملی که جامعه و مردم ما با داشتن آن عمیقاً دچار انحطاط فکری و فرهنگی شده است پائین بودن سطح عمومی سواد ، فقر اقتصادی و جهل بوده که مردم ما را می رنجانند . وتا هنوز نیز رسوبات آن با بی رحمی بر تن مجروح میهن ما ظاهر میگردد . به یقین که وقوع حادثه ء ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ میلادی روز تولد ملتی محسوب میشود که در پنجه های خونین و بی رحم استعمار غوته میزد . اگر چه حالاً به عنوان یک کشوری دارای مرزهای جغرافیاوی حضور یافته است . اما این سوالی ، که آیا این مردم بینوا و پراگنده در چهار چوب یک ملت مقتدر گرد هم آمده اند ، چرا جایگاه این مردم سلحشور بحیث قربانیان تروریزم در ائتلاف ضد تروریزم تثبیت نگردیده است ؟ وچگونه خواهیم توانست که جایگاه و موقعیت کلاسیک ملت مارا در عصر کنونی دیگر گون کنیم ؟ واین ملت سر افراز را که دچار یک بیماریی خود آگاهی شده است ودر حال نوع مسخ شدن قرار دارد ، به خود باوری آراسته به عقلانیت انسانی برسانیم . وفریاد اعتراض عمومی بر فساد اخلاق اجتماعی را باگوش های پاک از قوم گرائی – وغرق در قبیله پروری و فرهنگ مرد سالار ی و زن ستیزی حس کنیم و آنرا بحیث سور اسرافیل زمان به تاریخ وصل کنیم

۱: من براین باورم که این امر با تشکیل اردوی ملی ، تکمیل پروسه ء خلع سلاح ، وایجاد یک نظام مبتنی بر اراده ء واقعاً ملی مردم ما فراهم می شود . چنانچه در نخستین موافقت نامه ٔ بن ٔ انجام این وظایف از اداره ء مؤقت محسوب میشد . اما با دریغ که با گذشت چندین سال از آن معاهده بسیاری از احکام آن ٔ قصداً ٔ ویا هم با بی پروایی نا معلوم سیاسی لااجرا مانده است.

۲ : باید یکبار دیگر تمامی مفادات معاهده ء بن با دقت کامل مرور شود و عموم وظایف انجام نیافته و در آن به شمول اصلاح نظام عدلی و قضائی – تشکیل اردو و پولیس ملی و خلع سلاح ٔ واقعی ٔ احادی از فرماندهان دوران جنگ بحیث یک وظیفه ملی بصورت عاجل انجام گیرد. زیرا ما رسالت انسانی و تاریخی داریم وقتی میبینیم که جامعه ء ما به مرحله ء انتقال رسیده است ، نه تنها نا امید نه میشویم بلکه برخلاف آدم های عامی این علایم را مثبت و امید وارکننده میدانم و میدانیم که این نشانه های زمان خاصی اند. ادامه دارد...

په غیر منقولو ملکیتونو جګړې ولې پای نه رسیږي؟

نابلد

زمور هیواد یو داسې جوړښت لري چې زیاته خاوره یې دښتې غونډې او غرونو جوړې کړي دي او ودانې سیمې یې تر دښتو کمی دی په هیواد کې د نفوسو زیاتوالی وزګارتیا او اقتصادي ستونزې ځینې هیوادوال داسې په مخه کړی دی چې نن سبا یې د خپلو کورونو او زراعتی ځمکو تر څنګ په دښتو، غونډیو او غرونو دعوی کړي دي او هره خوا ځانونه حق په جانب بولي د کوچیانو له خوا د هیواد په بیلا بیلو سیمو او ولایاتو کې په دښتو باندې دعوی او په هغو باندې قبضه کول یوه بله ستونزه ده چې تر اوسه پورې حل شوی نه ده.

د هیواد په نوي اساسي قانون کې هم یوازې د ځمکې لاندې شتمنیو او کانونو ته اشاره شوی ده چې هغه د دولت ملکیت بلل کیږي خو د دښتو،غونډیو او غرونو طبیعي ځنګلونو په برخه کې اساسي قانون هم ګنګ دی او همدا وجه ده چې د هیواد پدې اوسنیو شرایطو کې چې قانون خپل پدل له لاسه ورکړی دی او هر څوک کولای شي د پیسو د ورکولو په واسطه قانوني اسناد غیر قانوني کړي او د غیر قانوني اسنادو پواسطه ځان د ډیرو غیر منقولو شتمنیو څښتن کړي نه یواځې دا چې په ښارونو کې خلکو په دولتي او شخصي ملکیتونو دعوی کړی په ولایاتو کې د داسې بی خاونده ملکیتونو د لاسته راوړلو لپاره خلکو تیاری نیولی او د هیواد په بیلا بیلو سیمو لکه ننګرهار، لغمان خوست پکتیا، بامیان، شمالی ولایتونه او ان په مرکز کې د کورنیو او قومونو تر منځ د داسې نښتو ډیری بیلګې لیدلای شو چې وژنې او ژوبلې په کې شوی دي او روانی دی په تیرو کلونو کې یوازې د ننګرهار په ګړدې غوث کې ددری سوووکوچیانو کورونوته اور واچول شو چې هغوی د سرکاري کولو په برخه کې څه ګردی غوث په څړ ځایو کې خپل سره کورونه جوړ کړی وو. دا هغه ستونزی دي چې په عیني ډول موجود دي او همدا اوس هم د لانورو زیاتو نښتو د رامنځته کیدو خیمو تر څنګ موټرې هم ولاړې دی او ځینې خیمې لاتشې او خالی ولاړې دی او دعوی یې کړی دی او په هر ولایت کې داسې کارونه رامنځته شي ایا دولت به پدې شرایطو کې چې له یوې خوا کورنۍ جګړې په ملکیتونو رامنځته شي او له بلی خوا دښمن له کمین څخه راوتلی دی د سراسري امن په ځای د یوې جګړې ییزې ګډوډۍ اندیښنې رامنځته کولای شي چې بیا یې کنترول د دولت له واک څخه ووځي.

د هیواد اوسنۍ شرایطو کې چې د ملکیتونو د ناروا ویش له امله د ملي پلوشې او ناخوالو ډډه ورکړل شوې ده او په داسې حال

متصدی صفحه :زحل

زندگی در هنر

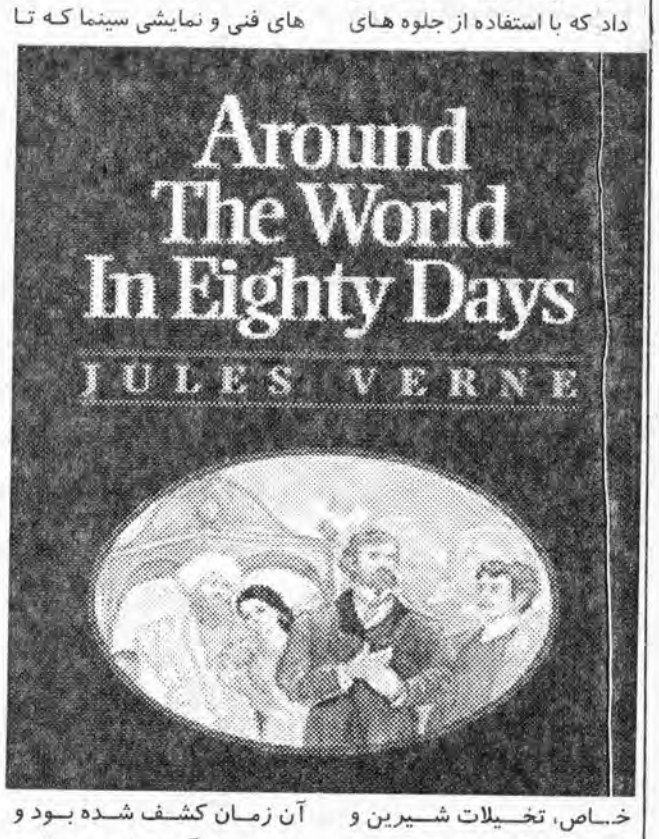
ژول ورن و سینما

آثار ژول ورن نویسنده فرانسوی را باید در زمره نخستین منابع الهام بخش ژانر فلم های علمی - تخیلی (Science Fiction) در سینما دانست.

داستانهای ژول ورن اگر چه خیالی بود اما بر بستری واقعگرا یی حرکت می کرد. او سعی می کرد در شرح رویدادها و جزئیات واقع گرا و عینی باشد و همین خاصیت بود که دنیای خیالی او را ملموس، قابل حدوث و متقاعد کننده می ساخت و به سینماگران این امکان را می داد که با استفاده از جلوه های خاص، تخیلات شیرین و هیجان انگیز او را تصویر کنند.دغدغه اصلی ژول ورن، عینیت بخشیدن به افکاری بود که در واقعیت زمانه اش ندی گنجید و فراتر از مرزهای علمی و تجربی و آگاهی عصر او می رفت. آینده ای که برای بشر قرن نزدهم ناشناخته و دور از دسترس بود. به عبارت دیگر، روح آثار ژول ورن علیرغم جنبه های فانتزی آن، بیانگر ایدئولوژی عصر روشنگری و علم گرایی تجربی ای بود که جوهر اساسی فلم های علمی- تخیلی را تشکیل می دهد.

رومانها و قصه های او که بیشتر در قالب سفرنامه هایی جذاب و پرهیجان بود دستمایه خوبی برای نخستین فلمسازان قصه گوی سینما مثل ژرژ مه لیس فرانسوی به حساب می آمد. از روی کارهای او بارها در سینما اقتباس و در قالب های گوناگون سینمایی، تلویزیونی و انیمیشن عرضه شد.

ژرژ مه لیس، با اقتباس از داستان از زمین تا ماه نوشته ورن و داستان نخستین انسانها در ماه نوشته اچ. جی. ولز پایه گذار ژانر علمی - تخیلی در سینما شد.مه لیس هنرمند مستعد و خلاقی بود که به ظرفیت های عظیم قصه گویی و روایت در سینما پی برد و در برگردان سینمایی رومان ژول ورن از تمام امکانات و قابلیت های فنی و نمایشی سینما که تا آن زمان کشف شده بود و بسیاری از آنها مانند دیزالو، سوپر ایمپوز و فید، از ابداعات خود او محسوب می شود، بهره گرفت. مه لیس سفر به ماه را در سال ۱۹۰۲ تماما در استدیوی مونتروی خود ساخت. فلم از سی صحنه جداگانه که مه لیس آنها را تابلو می نامید تشکیل شده که از شلیک راکت به ماه تا پیاده شدن فضانوردان در آن، مواجه فضانوردان با موجودات ماه یا سله نیت ها، فرارفضانوردان تا بازگشت پیروزمندانه آنها را به زمین در برمی گیرد و همه اینها در ۱۴ دقیقه اتفاق می افتد.دنیای مه لیس بر خلاف دنیای ژول ورن دنیایی فانتزی و تخیلی بود که هیچ شباهتی به دنیای واقعی نداشت و با منطق علمی زمان خود جورنمی امد. مه لیس در ۱۹۰۷ دست به



اقتباس از یکی دیگر از آثار ژول ورن به نام بیست هزار فرسنگ زیر دریا زد که اقتباس موفقی نبود و زود از یادها رفت.

اقتباس های اولیه

تا زمانی که میشل ژان پی یر ورن(۱۹۲۵-۱۸۶۱) پسر ژول ورن انحصار تولید سینمایی آثار پدرش را در دست بگیرد، سیزده فلم کوتاه در سراسر جهان بر اساس داستانهای ژول ورن ساخته شده بود، از ژرژ مه لیس گرفته تا سیگوندو چومون(سفر به مرکز زمین،۱۹۰۹) و لوئی فویاد(سفر ها و ماجرا های کاپیتان هاتراس، ۱۹۰۹).

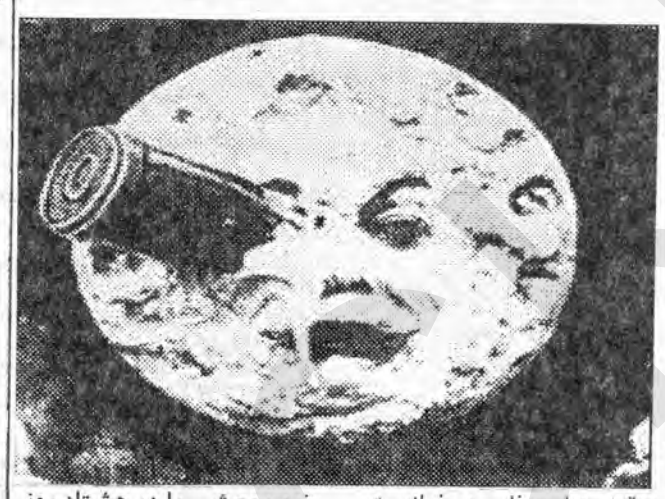
در این مدت علاوه بر داستانهای علمی-تخیلی، داستان های ماجرایی ژول ورن نیز در سینما مورد اقتباس قرار گرفت. احتمالا ژول ورن پیش از مرگ خود در ۱۹۰۵ آگاه بود که داستانهای او به منابع الهام فعالی برای سینما تبدیل شده است اما هیچ مدرکی در دست نیست که او خود برای فلمی سناریو نوشته باشد، اگرچه پیش از این ،اقتباس هایی بر اساس داستانهایش برای تئاتر و اجرای روی صحنه انجام داده بود که همین اجراها الهام بخش توماس ادیسون شد که در ۱۹۱۰ بر اساس رمان میشل استروگف فلمی با همین عنوان بسازد. میشل استروگف بعدها در ۱۹۲۶ ویکتور تورژانسکی فلمساز مهاجر روسی در فرانسه، اقتباس دیگری از این رومان ارائه کرد که مورد توجه قرار گرفت. میشل پی یر ورن، فرزند ژول ورن که در زمان حیات پدرش مشاور ادبی او بود بعد از مرگ ژول ورن، مسئولیت ویرایش و انتشار آثار او را به عهده گرفت. وی علاقه زیادی به سینما داشت و ابتدا حقوق انحصاری اقتباس های سینمایی از داستان های ژول ورن را به کمپنی اکلر(Éclair) فرانسوی واگذار کرد.پس از آن میشل با تاسیس کمپنی فلمهای ژول ورن در پاریس، خود تولید فلمهای سینمایی بر اساس داستانهای خود و پدرش را به عهده گرفت.فرزندان کاپیتان گرانت، نخستین تولید سینمایی این شرکت بود که بر اساس رمان ژول ورن ساخته و به شکل سریالی عرضه شد.

این کتاب قبل از میشل نیز توسط فردیناند زکا در ۱۹۰۱ به فلم مبدل شده بود. در ۱۹۸۱ تلویزیون فرانسوی FR3 نسخه انیمیشنی بر اساس این کتاب تهیه کرد. اما توقف تولید فلم در فرانسه، میشل تصمیم گرفت به جای تهیه کردن ، کارگردانی فلمها را به عهده بگیرد.در ۱۹۱۶ کمپنی یونیورسل، فلم بیست هزار فرسنگ زیر دریا را به کارگردانی استوارت پیتون ارائه کرد با صحنه هایی دیدنی از زیر دریا که برای نخستین بار در سینما به نمایش در می آمد. پیش از آن هیچ فلمی تماشاگران سینما را به دیدن صحنه هایی از زیر اقیانوس، اختاپوتها و شارک ها دعوت نکرده بود. این حماسه صامت و مجلل، در واقع سفری واقعی به عصر و مکانی دیگر بود.

اقتباسهای هالیوود

موفقیت تجاری فلم بیست هزار فرسنگ زیر دریا باعث شد که در دهه های بعد بیشتر آثار ژول ورن به فلم برگردانده شوند، از جمله از زمین تا ماه (بایرن هاسکین، ۱۹۵۸)، سفر به اعماق زمین (هنری لوین، ۱۹۵۹)، ارباب جهان (ویلیام ویتنی، ۱۹۶۱)، جزیره اسرار آمیز (سای انیلد، ۱۹۶۱) و دور دنیا از زیر دریا (آندرو مارتن، ۱۹۶۱).در سال ۱۹۵۴ کمپنی والت دیسنی، روایتی پر خرج و سینما اسکوپ از رمان بیست هزار فرسنگ زیر دریا به کارگردانی ریچارد فلایشر و با بازی کرگ داگلاس در نقش ند لند دریانورد سرزنده و چالاک و جیمز میسون در نقش کاپیتان نمو ارائه کرد که جایزه اسکار بهترین جلوه های خاص را کسب کرد.

در سال ۱۹۵۶ مایکل آندرسن دور دنیا در هشتاد روز را با بازی دیوید نیون در نقش فیلیس فاگ ساخت که برنده اسکار بهترین فلم آن سال شد. فاگ، یک ماجراجوی انگلیسی دقیق و وقت شناس است که به دنبال یک شرط بندی تصمیم می گیرد دور دنیا، از هسپانیا تا هند و از هانگ کانگ تا غرب وحشی را در هشتاد روز طی کند. در این فلم بازیگران مشهوری چون باستر کیتون، فرانک سیناترا، شرلی مک لین، مارلن دیتریش، و پیتر لوره در نقش های فرعی و کوچک ظاهر شدند.



ژول ورن و جکی چن

آخرین اقتباسی که از رمانهای ژول ورن در سینما صورت گرفت، اقتباس نه چندان وفادارانه فرانک کوراسی از دور دنیا در هشتاد روز بود که در سال ۲۰۰۴ با شرکت استیو کوگان در نقش فیلیس فاگ و جکی چن بازیگر هنرهای رزمی ساخته شد.

فلمساز تنها عنوان و طرح داستانی رمان ژول ورن را حفظ کرده و ماجراها و حوادث متنوع زیادی در آن وارد می کند و حال و هوای شرقی به آن می بخشد.

جکی چن یک دزد چینی فراری است که مجسمه یشم بودا را از بانک انگلستان می دزدد و به طور تصادفی با فاگ همراه می شود. فلم از نظر ساختار به همان نسخه کلاسیک آندرسن شبیه است اما تبدیل اثر کلاسیک ویکتوریایی ژول ورن به کمیدی اسلپ استیک با ملغمه ای از هنرهای رزمی، روح اثر ژول ورن را تباه کرده است.

بازیگر نقش جمال عبدالناصر درگذشت

احمد ذکی یکی از بازیگران نامدار سینمای مصر بعمر ۵۵ سالگی و پس از یک دوره مریضی طولانی وفات یافته است.

احمد ذکی از اوایل سال گذشته به سرطان شش دچار شده بود و در هفته های اخیرزندگی در حال بیهوشی به سر می برد.

احمد ذکی در طول ۳۵ سال بازیگری در سینمای مصر میلیونها نفر از مردم کوچه و بازار مصر را با بازی خود در نقش های کمیک، رومانتیک و تراژید تحت تاثیر قرار داده بود.او در نقش جمال عبدالناصر و انور سادات در دو فلم که از آثار مهم سینمای عرب به شمار می رود بازی کرد.

این دو بازی ماندگار او بحث های بسیاری را در باره این دو رئیس جمهور در سطح ملی دامن زد.

بازی در این نقش ها را بزرگترین نقش آفرینی او دانسته اند.

ذکی در خانواده ای فقیر و روستایی در منطقه شمال قاهره به دنیا آمد. بسیاری از مردم به همین دلیل که او از طبقه تهیدست برآمده بود به او احساس نزدیکی می کردند.نقش های او در اولین کارهای‌ش بیانگر امیدی بود که جوانان روستایی و محروم برای زندگی داشتند.بسیاری از فلم های او همچنین پیامی سیاسی داشتند. او در فلم عالیجناب وزیر نقش عضوی از دولت را بازی کرد که احساس گناهش از دخالت در اختلاس ها و سوء استفاده از قدرت او را از پا در می آورد.

جیم موریسن و گروه Doors

اگر درهای احساس و ادراک پاک می بود، همه چیز چنانکه هست به چشم انسان می آمد، یعنی بی پایان. بخشی از اشعار ویلیام بلیک، شاعر بریتانیایی قرن هژدهم را خواندید که جیم موریسن را سخت تحت تاثیر قرار داد و آرزویش این شد که روزی گروهی به نام The Doors(درها) تشکیل دهد.جیم موریسن در سال ۱۹۴۳ در ملبورن فلوریدا درامریکا به دنیا آمد و در سال ۱۹۷۱ در پاریس درگذشت، یعنی تنها ۲۸ سال عمر کرد. اما در همان مدت کوتاه زندگی اش موفق به ایجاد تحولی بزرگ در سبک راک شد.اخیرا محکمه ای در لاس انجلس استفاده از اسم The Doors را توسط ۲ نفر از اعضای باقیمانده گروه، ری منزرک و رابی کریگر منع کرد. جان دنسمور نوازنده درامز، به همراه والدین جیم موریسن و دوست دختر سابقش، پاملا، در سال ۲۰۰۳ از اعضای نام برده برای استفاده بدون اجازه از نام گروه شکایت کرده بودند. بعد از مرگ جیم موریسن، سه عضو دیگر عهد کرده بودند که هیچگاه بدون توافق یکدیگر از نام گروه برای مقاصد تجارتی استفاده نکنند.

امروز جیم موریسن نه تنها یکی از بزرگترین نمادهای دهه ۶۰ میلادی محسوب می شود بلکه آثارش به عنوان مهمترین نمونه های موسیقی راک برای شاگردان این رشته تجزیه و تحلیل شده و سرمشق بزرگی برای گروه های تازه کاری است که می خواهند در این راه قدم بگذارند.

شکایت از...

خان محمد ۴۴ ساله باشنده قریه ایشانتوپ ولسوالی خان آباد که به گفته خودش دزدان مسلح سه بار وی را آزار و اذیت نموده اند به آژانس خبری پژواک گفت: ((دو شب پیش پنج نفرمسلح وارد منزلم شدند و مرا زیر لت وکوب گرفتند که برای شان پول بدهم وقتیکه عذر و زاری کردم که پول ندارم چهار دانه گاو شیری وقلبه یی مرا با خود بردند.))

قرار اظهارات وی او چندین باربه مسؤولین امنیتی عارض شده اند ولی تاهنوزاین افراد دستگیر نشده وبه سرقت پول و اموال مردم ادامه میدهند.

اما سمونیارحاجی بسم الله قوماندان امنیه ولسوالی خان آباد با تایید این واقعه میگوید که افراد مسلح غیرمسؤول طبق اطلاع اهالی منطقه شناسایی شده اند ولی تا هنوز دستگیر نشده اند.

به گفته مردم محل هفته گذشته موترفلاینکوچ حامل ۱۲ مسافر درمسیر راه اشکمش _ خان آباد نیز توسط افراد مسلح ناشناس متوقف شده و دزدان بعد از سرقت پول و اموال موتر مسافرین را ربودند.

سید فضل ۲۸ ساله باشنده ولسوالی اشکمش و دربور این فلاینکوچ میگوید که پنج نفر مسلح درمسیرراه پول واموال مسافرین را ربودند وموتر او را با خود بردند که بعد ازیکروزموتر توسط نیروهای امنیت ملی دریافت وتسلیم وی داده شد

با این حال اهالی ولسوالی ارچی میگویند که آنها حتی روزانه درمسیر راه ارچی _ کندز از ترس آزار وتهدید توسط رهزنان رفت وآمد کرده نمیتوانند.

شیرمحمد سالارزی ۴۸ ساله یکتن ازباشنده گان ولسوالی ارچی میگوید :((ده روزقبل ازکندز به طرف ارچی میرفتیم که افراد مسلح ناشناس درمسیردشت آبدان وارچی به شمول خودم ازهفت تن سواری چیزیکه درجیب ما بود با زور و تهدید گرفتند و از خودم مبلغ هشت هزارافغانی ویک موبایلم را گرفتند.))

به گفته مقام رهبری ولایت کندز پروسه جمع آوری اسلحه در اطراف و ولسوالی ها تحت نظر کمیسیون جمع آوری اسلحه از یک ماه بدینسو به شدت پیگیری میشود.

اما مسؤولین امنیتی میگویند که آنها یکعده سارقین را که باعث آزار و اذیت مردم میشدند درولسوالی ارچی دستگیر نموده اند.

سمونوال عبدالغفارمدیرمبارزه باجرایم جنایی قوماندانی امنیه ولایت کندز گفت که آنها عبدالستار ومحمددین باشنده گان ولسوالی ارچی را که اخیراً پول واموال مردم را درمسیر راه ارچی_کندز سرقت میکردند چهار روز قبل با یک میل کلاشنکوف یک عراده موترسایکل هشت موبایل ومبلغ بیست هزارافغانی پول نقد دستگیر نموده اند که این دو نفر به جرم خود اعتراف نیز نموده اند.

سمونوال عبدالغفار افزود که همکاری مردم درگرفتاری همچو افراد مسلح خود سر و غیر مسؤول نقش مهم دارد.

به گفته وی گراف واقعات وجرایم جنایی نسبت به سال گذشته در کندز بیش از ۷۰٪ کاهش یافته است که یک علت عمده آن پروسه جمع آوری سلاح توسط کمیسیون مؤظف از یکماه بدینسو در این ولایت میباشد.

مردم ولایت فاریاب امور...

اما یکعده شاملین اجتماع امور بازسازی در فاریاب را غیر قناعت بخش خوانده و یکعده را به خیانت در بیت المال متهم نموده اند.

نجیب الله صمیمی یکتن از بزرگان شهر میمنه گفت: ((پولهای که فعلاً برای بازسازی در نظر گرفته شده است؛ همه آن پول بیت المال بوده و باید به جاهای مناسب و ضرورت های اولیه مردم مصرف شوند و کسانیکه در آن خیانت کنند باید مجازات گردند.))

وی بدون آنکه از کسی بحیث خیانت کننده نام ببرد افزود که اگر پولهای قبلی پروژه های همبستگی در فاریاب صادقانه و بجا مصرف میشد فاریاب پیشرفت قابل ملاحظه میکرد.

ثریا احدی مدیره لیسه دخترانه ستاره فاریاب یکی از منتقدین دیگر اظهار داشت : ((ده روز قبل نعمت الله قاسمی وزیر ترانسپورت به شهر میمنه آمد اما به مشکلات مردم گوش نداد ما امیدواریم که وزرای فعلی به مشکلات مردم رسیده گی نموده و با حوصله مندی در حل آن توجه جدی داشته باشند.))

عبداللطیف ابراهیمی والی فاریاب نیز از کُند بودن پروژه های همبستگی ملی شکایت نموده و با شرح یازده فقره یی از مشکلات مردم فاریاب به وزراء گفت که مردم فاریاب دامنگیر مشکلات زیاد از قبیل آب، برق، ترانسپورت و صحت بوده اما دولت تا حال توجه چندانی به حل آنها نه نموده است.

اما وزیر احیاء و انکشاف دهات گفت که آنها بخاطر ارزیابی و حل این مشکلات وارد فاریاب گردیده و پول اختصاص داده شده را در جاهای مناسب و به درد بخور مردم مصرف خواهند کرد.

وی افزود هر کسی که در پول بیت المال خیانت کند با وی برخورد قانونی خواهد شد.

بااین حال داکتر محمد اعظم دادفر وزیر عودت مهاجرین اظهار داشت که وزارت عودت مهاجرین از بیجا شده گان داخلی و مهاجرین مقیم خارج میخواهد که به فاریاب برگردند.

وی علاوه کرد که در فاریاب زمینهای زیاد برای اسکان مهاجرین وجود دارد و این وزارت مشکل نبود سرپناه را برای عودت کننده گان به زودی حل خواهد کرد.

هیئت متذکره دیروز ۲۳ اسد بخاطر بررسی مشکلات مردم وارد ولسوالی قیصار فاریاب گردیده و قرار است که به سفر سه روزه خود از این ولایت خاتمه بدهد.

دیاسر دکورنی غړي ...

په پېښور کې دپاکستان داستخباراتو یو چاروا کي چې دنوم له څرګندولو ډډه کوله پژواک خبري آژانس ته وویل چې تیره شپه دنومورې موټروان وحید خان ښځه او ماشومان یې خوشې شول.

نومورې چارواکي دیاسر دځای په هکله چې چیرته دي؟ دجزئیاتو له ورکولو ډډه وکړه خو ویې ویل چې له هغه ځخه پلټنې روانې دي.

د محمد یاسر ورور هم دهغه دموټروان او دکورنۍ دنورو غړو دپرېښودو تصدیق کړی دی.

دوسله والو غلوپیل...

پژواک خبري اژانس ته وویل چې دغه غله له لس ګونو وسله والو غلو او وژنو پرته دیونامه دکارکونکوو په تښتونه هم تورن پېژندل شوي دي.

دیونامه دکارکونکي چې په کابل کې دانتخاباتوپه ګډ دفترکې کار کاوو دتېر کال دلړم په میاشت کې تښتول شوي وو.

دغه کسان له ۲۷ ورځو برمتې نه وروسته ببرته را خوشې شول.

دنومورې قاضي دځرګندونو له مخې دغلو دغه ډ له (فرهاد عزیز الله، محمد رفیق عمراخان، محمد رفیق، حبیب الرحمن، نیاز محمد او زلمی) چې مشري یې دهغه په وینا دمشهور غله طلاګي او شریف الله په غاړه وه څلور میاشتې وړاندې له یوې غلا نه وروسته له وسلو سره نیول شوي وو.

د اړوندې محکمې یو بل قاضي چې هغه هم نه غوښتل نوم یې واخیستل شي پژواک ته وویل: ((دغلو دغې ډلې په خپلو تحقیقاتو کې لګېدلې تورونه منلي او کیداي شي دوي ته دابدي قیداواعدام سزاګانې ورکړل شي.))

خو دغلو له دغې ډلې څخه نیاز محمد دقاضیانو پر وړاندې وویل چې ټول اقرارونه یې دوهلو په زور کړي دي.

هغه زیاته کړه چې تحقیق کونکو ورته دا ګوانې هم کړي چې که ددوی په خوښه څه ونه وایي نو و به وژل شي.

چرا دولت موقف نظاره ...

اما عدم توجه به تعیین کادرها وچسپیدن به ملحوظات ومصلحت های خاص دولت مداران، ممکن است سبب حالاتی گردد که دولت مرکزی را با دشواری های بیشترازین روبرو سازد.

انتظار میرفت که تاکنون مقامات، مثل همیشه وبرطبق معمول کمیسیون هایی را موظف سازند وهیئت های رااعزام دارند، مگر معلوم نیست چرا دراین کار نیز اهمال صورت گرفته است.

درحالیکه امکان دارد، ازسوی یکی ازطرفین : والی ونیروهای موجود درآن ولایت ویا مردم که هر دو طرف به شدت مسلح هستند،حوادثی رخ بدهد که به نحوی ازکنترول خارج گردد ودولت درآنصورت دیگر چاره یی نخواهد داشت مگر اینکه بازهم یک (کمیسیون!) را موظف بسازد که درآن ولایت به اصطلاح مو را ازخمیر جدا کند (!)

آیا لازم نیست که همین حالا تادیرنشده دولت به اقدام مقتضی دست بزند؟

دولت که پیوسته به خاطر حفظ ثبات به بی ثباتی ها وبی لگامی ها مجال داده است، ودیکتاتورانه، هر نظر را برمردم تحمیل میکند، چگونه میتواند از دموکراسی دم بزند؟

درنهایت معلوم میشود که مسایل خاص واهم را با تساهل مینگرد وتشنجاتی ازین گونه را مجال رشد وانکشاف میدهد.

حقیقت اینست که دولت یا ازین جریانات اطلاعی ندارد ویا گذاشته است که این دمل سرپیدا کند وخود به خود به بیرون افراز نماید!

شراب نوشی درشهر ...

لطف الله مشعل سخنگوی وزارت امور داخله افزایش استفاده از مشروبات الکولی را تایید کرد اما گفت که دولت هم در زمینه بی تفاوت نمانده است.

وی خاطر نشان ساخت که وزارت امور داخله سه ماه قبل جهت کنترول از فساد اخلاقی کمیسیونی را بنام (مبارزه با جرایم فساد اخلاقی) ایجادنموده است.

نامبرده به فعالیت های دیگر آن وزارت اشاره نموده گفت که تاکنون نیروهای وزارت امور داخله به تعداد ۱۵ باب هوتل مهمان خانه ومراکز فروش مشروبات الکولی را درساحات مختلف شهر کابل مسدود نموده است.

به گفته وی در هوتل و مهمانخانه های که مسدود شده است از مشروبات الکولی استفاده صورت می گرفت.

موصوف خاطرنشان ساخت که درقسمت چارهی آزادی شهر کابل هنوزهم تعدادی از دکانداران به فروش مشروبات الکولی مصروف اند.

وی افزود : ((وزارت امور داخله بعد از تحقیقات متخلفین را طبق قانون مجازات خواهد کرد.))

آیت الله محمد آصف محسنی یکتن از رهبران جهادی و عالم دین به آژانس خبری پژواک گفت که شراب نوشی، تولید وفروش آن در دین مبین اسلام و تمام ادیان سماوی حرام قرار داده شده است.

به گفته وی به اساس قوانین اسلامی برای شرابخور ۸۰ شلاق و برای فروشندگان و تولید کنندگآن آن کمتراز ۸۰ شلاق تعیین شده است.

به گفته عبدالجمیل مدیر جنایی قوماندانی امنیه کابل تاکنون تعدادی زیادی از مجرمین فساد اخلاقی که استفاده کنندگان مشروبات الکولی نیز در بین آنها وجود داشتند دستگیر و جهت پیگیری قضایای شان به لوی څارنوالی و ستره محکمه معرفی نموده است.

قرار معلومات څارنمل زمری امیری رییس مرافعه ولایت کابل طی چهارماه گذشته اضافه تراز ۳۰ قضیه به جرم تولید استعمال و فروش مشروبات الکولی به لوی څارنوالی ولایت کابل معرفی و مجازات شده اند.

وی در مورد جزئیات بیشتر ارایه نکرد.

به اساس ماده هفتم قانون اساسی دولت مکلفیت دارد تا از زرع و قاچاق مواد مخدر وتولید و استعمال مسکرات جلوگیری به عمل آورد.

به عقیده دوکتوران شراب نوشی د رپهلوی ایجاد جرایم دیگرباعث فساد اخلاقی، سبب تکالیف عدیده راوانی، تخریش و زخم معده فشار بلند خون، سوء هاضمه و غیره میگردد.

شراب از نوشیدنی‌های الکولی است که از تخمیر انگور به دست می‌آیداگرچه از میوه های دیگر نیز شراب ساخته می شود ولی واژه شراب بدون ذکر نام میوه تقریباً همیشه به معنی شراب انگور است.

شراب سازی از گذشته های دور در بسیاری از مناطق جهان رواج داشته است.

دستگیری تریاک ...

با این حال سمونوال نثار احمد پیکار مدیر مبارزه با جرایم جنایی قوماندانی امنیه هرات گفت که فرد دستگیر شده تحت تحقیق قرار دارد و آنها پولیس بیشتر را در ولسوالی کرخ مستقر مینمایند تا از قاچاق مواد مخدر از ولایت بادغیس به هرات جلوگیری شود.

پولیس هرات چهار روز قبل چهل کیلوگرام چرس را از یک منزل در ناحیه سوم شاروالی شهر هرات با چهار میل کلاشنکوف به دست آورداما عامل آن فرار کرده بود.

به گفته سمونوال پیکار قاچاق مواد مخدر در هرات افزایش یافته است و قاچاقچیان مواد را از ولایات همجوار تهیه وبعد از عبور دادن آن از طریق هرات به کشورهای ترکمنستان و ایران قاچاق مینمایند.

ERADA Daily

اراده

زیرنظرهیات تحریرانتشار میباید
موسس وصاحب امتیاز: حاجی سید داؤد
مدیر مسوول: ظهور افغان
معاون: سهراب دیدار

اراده در ویرایش و پیرایش مطالب دست باز دارد
آدرس: پروان مینه (ایستگاه سینمای بهارستان سرک مسجد حاجی میر احمد خانه نمبر۹۵)
تلیفون موبایل: ۰۷۰۲۲۴۷۸۷
تیلفون موبایل معاون: ۰۷۰۲۲۲۷۲۶

روزنامه آزاد وملی نشریه مرکزنشراتی افغان
اندیشه وعقاید مطرح شده ازسوی نویسنده گان به خودشان مربوط است
کمپوز و دیزاین: انجینیر محمد جمیل "امیری" و سبحان الله "داودزی"
چاپ:مطبعه مرکزنشراتی افغان

Daily Independent Publication, Publisher: Afghan Media Resource Center
Founder: Haji Sayed Daud, Chief Editor: Zuhoor Afghan(Mobil phone :070224787)
Deputy: Suhrab Didar (Mobil Phone: 070222726)
eradadaily@hotmail.com

قیمت یک شماره ۳ افغانی